

ตารางวิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างโครงสร้างรายวิชาตามแผนการศึกษากับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร  
(แยกตามระดับการเรียนรู้ Bloom's Taxonomy)

ชั้นปี/ภาค	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
1/1	CNF 001	Chinese For Fun 1	-(0/2-0-0)							
	GE 1162	ความฉลาดรู้ดิจิทัล	2(2/2-0-0)		R					
	GE 1142	จีนศึกษา	2(2/2-0-0)				R			
	GE 1053	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	3(2/2-1/2-0)							S
	GE 1042	ชีวิตกับความสร้างสรรค์	2(2/2-0-0)							S
	CA 1083	นวัตกรรมการสื่อสาร	3(3/3-0-0)	U						
	CA 1093	การเล่นเรื่องข้ามสื่อ	3(3/3-0-0)	U	U					
	CA 1203	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อนวัตกรรม	3(3/3-0-0)	U						U/S
1/2	CNF 002	Chinese For Fun 2	-(0/2-0-0)							
	GE 1172	การดูแลและเสริมสร้างสุขภาพแบบองค์รวม	2(1/1-1/2-0)							S
	GE 1112	ชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง	2(2/2-0-0)					R		
	GE 1063	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	3(2/2-1/2-0)							S
	GE เลือก	หมวดการศึกษาทั่วไป (1)	2(2/2-0-0)	R						
	CA 1063	การถ่ายภาพดิจิทัล	3(2/2-1/2-0)	U/S	U					
	CA 1183	การออกแบบสื่อดิจิทัล	3(2/2-1/2-0)	U/S	U					
	CA 1193	การนำเสนออย่างมืออาชีพ	3(2/2-1/2-0)		U/S					

ชั้นปี/ภาค	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
2/1	CNF 003	Chinese For Fun 3	-(0/2-0-0)							
	GE 1152	ธุรกิจสตาร์ทอัพ	2(2/2-0-0)			R				
	เลือกเสรี	หมวดวิชาเลือกเสรี (1)	3(3/3-0-0)	R						
	CA 2243	การตลาดดิจิทัล	3(3/3-0-0)			U/S				S
	CA 2213	การตัดต่อสื่อดิจิทัล	3(2/2-1/2-0)		U/S					
	CA 2223	การสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อดิจิทัล	3(3/3-0-0)	U/S						
	EG 2243	การฟังและพูดภาษาอังกฤษสำหรับนิเทศศาสตร์	3(3/3-0-0)	R						
	เลือกเสรี	หมวดวิชาเลือกเสรี (2)	3(3/3-0-0)	R						
2/2	CNF 004	Chinese For Fun 4	-(0/2-0-0)							
	GE เลือก	หมวดการศึกษาทั่วไป (2)	2(2/2-0-0)	R						
	GE 1102	ไทยกับสภาวารณโลก	2(2/2-0-0)				R			
	EG 2253	การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษสำหรับนิเทศศาสตร์	3(3/3-0-0)	R						
	CA 2233	การออกแบบ UX & UI	3(2/2-1/2-0)		U/S					
	CA 2583	สื่อสารการแสดง	3(3/3-0-0)	U/S						U/S
	CA 2263	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมยุคดิจิทัล	3(3/3-0-0)	U						U/S
	CA 3603	ผู้ประกอบการสื่อดิจิทัล	3(3/3-0-0)			U/S				

ชั้นปี/ภาค	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
3/1	CNF 005	Chinese For Fun 5	-(0/2-0-0)							
	CA 3503	กลยุทธ์การวางแผนสื่อดิจิทัล	3(3/3-0-0)				AP			U/S
		<b>กลุ่มวิชานวัตกรรมการสื่อสารดิจิทัล</b>								
	CA 3513	พอดแคสต์และไลฟ์สตรีมมิ่ง	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP					U/S
	CA 3523	การเตรียมผลิตสื่อดิจิทัล	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP	AP			A	U/S
	CA 3533	การผลิตสื่อดิจิทัล	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP	AP	AP		A	U/S
	CA 3543	อุตสาหกรรมสื่อจีน	3(3/3-0-0)	AP		AP				
	CA 3553	สื่อสารสุขภาพ	3(3/3-0-0)	AP					A	U/S
		<b>กลุ่มวิชาศิลปกรรมสร้างสรรค์</b>								
	CA 2323	พื้นฐานวาดเส้น	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP					
	CA 2303	การจัดองค์ประกอบ	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP					
	CA 2333	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(3/3-0-0)	AP	S					
	CA 2343	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP					
	CA 2353	พื้นฐานศิลปะไทย	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP					
		<b>กลุ่มวิชาศิลปะการแสดง</b>								
	CA 3423	การเขียนบทเพื่อการแสดง	3(2/2-1/2-0)	AP	S		AP			U/S
	CA 3433	การแสดงสำหรับสื่อโทรทัศน์ ภาพยนตร์และเวที	3(2/2-1/2-0)	AP	S		AP			U/S
	CA 3443	การกำกับการแสดง	3(2/2-1/2-0)	AP			AP			U/S

ชั้นปี/ภาค	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
3/1	CA 2433	การเดินร่ำ	3(2/2-1/2-0)	AP			AP			U/S
	CA 1993	ศิลปะการเชิดหุ่น	3(2/2-1/2-0)	AP			AP			U/S
		<b>กลุ่มวิชาซีพดนตรีและการขับร้อง</b>								
	CA 2473	ทักษะการฟัง	3(2/2-1/2-0)	AP/S						
	CA 2313	การขับร้องเพลงไทย	3(2/2-1/2-0)	AP/S						
	CA 2483	การขับร้องประสานเสียง	3(2/2-1/2-0)	AP/S						
	CA 2493	การแต่งเพลงสมัยใหม่	3(2/2-1/2-0)	AP/S						
	CA 2503	การประพันธ์และการผลิตงานดนตรี	3(2/2-1/2-0)	AP/S	S					
3/2	CNF 006	Chinese For Fun 6	-(0/2-0-0)							
	CA 4003	การวิจัยนิเทศศาสตร์	3(3/3-0-0)				AN			
		<b>กลุ่มวิชานวัตกรรมสื่อสารดิจิทัล</b>								
	CA 3563	การจัดการสื่อบันเทิงและกิจกรรมพิเศษ	3(3/3-0-0)	AP	AP		AP			U/S
	CA 3573	การเป็นผู้กำกับ	3(3/3-0-0)	AP/S			AN			U/S
	CA 3583	การแสดง	3(3/3-0-0)	AP/S			AN			U/S
	CA 3593	นวัตกรรมเพื่อชุมชน	3(3/3-0-0)	AP/S		AP	AN	A		U/S
	CA 2273	การสื่อสารแบรนด์	3(3/3-0-0)	AP/S	AP	AP	AN			

ชั้นปี/ภาค	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
3/2		<b>กลุ่มวิชาศิลปกรรมสร้างสรรค์</b>								
	CA 2363	ประวัติศาสตร์ศิลปะร่วมสมัย	3(3/3-0-0)	AP	S					
	CA 2373	การออกแบบภาพประกอบ	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP/S					
	CA 2383	ศิลปะสื่อผสม	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP/S					
	CA 2393	ศิลปะดิจิทัล	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP/S					
	CA 2403	การออกแบบภาพเคลื่อนไหว	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP/S					
		<b>กลุ่มวิชาศิลปะการแสดง</b>								
	CA 2443	ศิลปะการละครร่วมสมัย	3(2/2-1/2-0)	AP			AP			U/S
	CA 2453	ดนตรีและการขับร้องเพื่อการแสดง	3(2/2-1/2-0)	AP/S			AP			U/S
	CA 3463	การสร้างฉาก เวทีและการจัดแสง	3(2/2-1/2-0)	AP/S			AP			U/S
	CA 3473	การแต่งหน้าและออกแบบเครื่องแต่งกาย	3(2/2-1/2-0)	AP/S			AP			U/S
	CA 3483	การจัดการและผลิตงานแสดง	3(2/2-1/2-0)	AP/S			AP			U/S
		<b>กลุ่มวิชาดนตรีและการขับร้อง</b>								
	CA 2513	การผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่งานดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	3(2/2-1/2-0)	AP/S	S					
	CA 2523	การประยุกต์คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP					U/S
	CA 2533	การประยุกต์เสียงในสื่อผสม	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP					U/S
	CA 2543	ปฏิบัติการในห้องบันทึกเสียง	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP					U/S
	CA 2553	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดนตรี	3(3/3-0-0)	AP/S	AP					U/S

ชั้นปี/ภาค	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
4/1	CNF 007	Chinese For Fun 7	-(0/2-0-0)							
	LA 2323	กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล	3(3/3-0-0)					U/AT	AT	
	CA 4033	โครงการพิเศษ	3(0-3/9-0)	AP/S	AP		AN	AT	AT	U/S
	EG 1001	การเตรียมสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ	-(0/4-0-0)							
		<b>กลุ่มวิชานวัตกรรมและการสื่อสารดิจิทัล</b>								
	CA 2283	นวัตกรรมการจัดการและการสื่อสารภาวะวิกฤต	3(3/3-0-0)	AP	AP	AP	AN			U/S
	CA 2293	การจัดการศิลปะและอินฟลูเอนเซอร์	3(3/3-0-0)	AP	AP	AP				U/S
		<b>กลุ่มวิชาศิลปกรรมสร้างสรรค์</b>								
	CA 2413	การจัดการศิลปะ	3(3/3-0-0)	AP/S	AP	AP	AN			U/S
	CA 2423	การออกแบบนิทรรศการศิลปะ	3(2/2-1/2-0)	AP/S	AP	AP	AN			U/S
		<b>กลุ่มวิชาศิลปะการแสดง</b>								
	CA 3493	มัลติมีเดียสำหรับงานแสดง	3(2/2-1/2-0)	AP/S			AP			U/S
	CA 2463	การจัดการงานแสง สี เสียง	3(2/2-1/2-0)	AP/S			AN			U/S
		<b>กลุ่มวิชาดนตรีและการขับร้อง</b>								
	CA 2563	การสร้างแบรนด์สำหรับธุรกิจดนตรี	3(3/3-0-0)	AP/S	AP	AN				U/S
CA 2573	ธุรกิจและอุตสาหกรรมดนตรี	3(3/3-0-0)	U			AP			U/S	
4/2	CA 4056	สหกิจศึกษา	6(0-0-40)						AP/AN	AP/AN

### Bloom's Taxonomy

R - Remembering U - Understanding

AP - Applying AN - Analyzing

E - Evaluating C - Creating